

关于 2022 年第二届“学研汇智杯”全国高校商务英语 综合能力大赛（微视频作品赛项）全国总决赛相关事项的通知

各有关院校：

为深入贯彻落实党中央、国务院关于常态化疫情防控工作的决策部署，根据全国疫情防控形势以及各地疫情防控要求，为确保全国总决赛安全、有序、顺利举办，经大赛组委会研究决定，2022 年第二届“学研汇智杯”全国高校商务英语综合能力大赛（微视频作品赛项）全国总决赛将于 2022 年 12 月 17 日以线上线下相结合的方式举办。现将有关事项通知如下：

一、参赛资格

在省级复赛中获得晋级资格的参赛队可继续参加全国总决赛（晋级名单此前已公布），各参赛队人员（含指导教师）原则上应保持不变，确有特殊原因，只可减少不可增加或更换，各参赛队不少于 3 名参赛选手。

各院校填报全国总决赛参赛队信息确认及资格审核表（附件 1），一经提交不得修改，严禁弄虚作假，否则取消参赛资格。

二、赛程安排

全国总决赛由微视频作品模块（20%）、短剧剧本模块（20%）、短剧表演模块（40%）和问题回答模块（20%）四部分组成，详情参见微视频作品赛项考核大纲和成绩评定方法（附件 2）。微视频作品模块和短剧剧本模块采用通讯评审方式，短剧表演模块（线下录演+线上播放）和问题回答模块采用会议评审方式，具体分以下四个阶段进行。

第一阶段：通讯评审材料提交（微视频作品、短剧剧本）

时间：即日起至 2022 年 12 月 5 日 24:00

需要提交的材料包括：①参赛队信息确认及资格审核表（盖章扫描件）、②微视频作品（各参赛队可对自己省级复赛时的微视频作品进行完善，但不可更换已选定的产品或服务对象）、③短剧剧本（PDF）。
请各参赛队在规定时间内将参赛材料以附件形式打包发送至邮箱 3251087822@qq.com，邮件主题以“本科组（或高职组）-学校名称-团队名称-学生负责人姓名-学生负责人电话-通讯评审材料”格式命名（例如：本科组-学研汇智大学-乘风破浪队-王超越-18012345678-通讯评审材料）。

第二阶段：通讯评审

时间：2022 年 12 月 6 日至 14 日

第三阶段：线下录演及原始录像提交（短剧表演）

时间：2022 年 12 月 11 日至 13 日

短剧表演时长约 15 分钟，在大赛组委会远程视频监控的情况下，由各参赛队遵照短剧表演模块相关要求自行完成线下录演，原则上应于录演结束后 30 分钟内提交短剧表演原始录像，后续大赛组委会将对原始录像多余的片头片尾进行适当剪辑以供会议评审时播放。短剧表演原始录像以附件形式打包发送至邮箱 3251087822@qq.com，邮件主题以“本科组（或高职组）-学校名称-团队名称-学生负责人姓名-学生负责人电话-短剧表演录像”格式命名（例如：本科组-学研汇智大学-乘风破浪队-王超越-18012345678-短剧表演录像）

大赛组委会远程监考时通过腾讯会议录制监考实况留存备查，线下录演相关要求见附件 3，线下录演即将开放预约，届时通知各参赛队。

第四阶段：会议评审（短剧简介、短剧表演录播、问题回答、点评交流、开闭幕式）

时间：2022 年 12 月 17 日

1.各参赛队人员（含指导教师）于会议评审前一天（12 月 16 日）通过指定会议系统和抽签系统进行线上彩排以检查网络等软硬件设

备，并熟悉会议系统和抽签系统的使用操作。

2.会议评审开始前各参赛队选派 1 名指导教师登录抽签系统，抽签确定当天出场顺序。

3.参赛队出场后依次进行短剧简介、短剧表演录播和问题回答环节。

①短剧简介要求各参赛队选派 1 名学生代表用英语口头介绍剧本名称、创作背景、剧情摘要及选题意义等，时长不得超过 1 分钟；

②短剧表演录播视频由大赛组委会负责在线播放；

③在短剧表演录播视频播放结束后，由会议评审专家与参赛队进行互动问答，参赛队成员全部出境，每个参赛队 5 分钟（含专家提问时间）。

会议评审专家对短剧表演模块和问题回答模块进行实时评分，会议评审其他未尽事宜另行通知。

三、联系方式

组委会秘书处:010-83661057,13161081357(陈老师),18500329742
(杨老师)（周一至周五 9:00-17:00，法定节假日除外）或发邮件至
3251087822@qq.com

纪律监督与仲裁委员会电话：010-64243016

附件 1：全国总决赛参赛队信息确认及资格审核表

附件 2：微视频作品赛项考核大纲和成绩评定方法

附件 3：全国总决赛线下录演相关要求

全国高校商务英语综合能力大赛组织委员会

2022 年 11 月 1 日

附件 1：全国总决赛参赛队信息确认及资格审核表

2022 年第二届“学研汇智杯”全国高校商务英语综合能力大赛 (微视频作品赛项) 全国总决赛参赛队信息确认及资格审核表

参赛学校信息						
学校名称						
学校英文名称						
院系						
联系人			联系电话		邮编	
通讯地址						
省赛排名及所获奖项						
指导教师信息						
序号	姓名	姓名拼音	性别	职务/职称	移动电话	电子邮箱（必填）
1						
2						
参赛队信息						
团队名称					学生负责人	
序号	姓名	姓名拼音	身份证号码	移动电话	电子邮箱（必填）	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
院系审核意见						
经审核，以上信息属实，该参赛队已获得 2022 年第二届“学研汇智杯”全国高校商务英语综合能力大赛（微视频作品赛项）晋级全国总决赛的资格，同意推荐该团队参加全国总决赛。 院系（盖章） 2022 年__月__日						

附件 2：微视频作品赛项考核大纲和成绩评定方法

一、基本要求

以习近平总书记“讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国，是加强我国国际传播能力建设的重要任务”的讲话精神为指引，围绕“振兴家乡，助力有我（讲好中国故事，让世界听见家乡的声音）”的主题，推介“家乡好物”，讲好“中国故事”。

二、赛项模块细则

（一）微视频作品模块

1. 微视频作品的制作要求

（1）内容要求

灵活运用所学国际商务相关知识（例如，国际贸易理论与实务、国际市场营销、国际商法、国际金融、国际会计、国际货运与保险、国际商务沟通与函电、跨文化商务交际和跨境电子商务等），结合微视频作品可能的使用场景，以某个具有家乡特色的产品或服务为对象（可选既有品牌，也可自创品牌），以特定海外市场和客户群体为目标，围绕“产品、市场、渠道、商业模式”等要素，结合家乡文化与人文精神，用英语向世界进行展示推介（包含但不限于：该产品或服务的历史特色、设计理念和营销策略等）。

（2）形式要求

①语言：全英文；

②呈现方式：不限（可为脱口秀、演讲、解说、表演等方式，鼓励创新。参赛选手在视频中出镜与否自定，为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不能出现制作人员、学校名称等任何与参赛队相关的信息。）；

③时长：5-7 分钟，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚；

④格式：mp4 或 WMV 视频格式，原则上单个视频文件大小不超过 500M，能提供 srt 字幕者更佳；

⑤视频技术参数建议：视频编码：H.264/AVC，画面分辨率最小不得小于1024×576，最大不得大于1920×1080（可使用格式工厂等软件编辑调整），片头不超过5秒。

2. 微视频作品评分标准（满分100分）

（1）内容设计（20%）：与本参赛队所提交的微视频作品创作说明高度契合，以某个具有家乡特色的产品或服务为对象，推介“家乡好物”，讲好“中国故事”。

（2）方案设计（20%）：设计主线清晰自然、不生硬、重点突出、逻辑性强、构思新颖、富有创意、具有启发引导性，合理运用国际商务知识、技能及策略，实现理论知识和语言技能的实践性转化。

（3）思政元素（20%）：作品具有重要的影响和突出的现实意义，具有讨论的价值和学习空间，蕴含思想政治教育元素，有机融入家国情怀、法律意识、社会责任、人文精神、工匠精神、职业操守等，春风化雨，润心无声。

（4）视频材料规范（20%）：视频声音清晰、画面清晰、音画和字幕同步、多媒体元素应用得当、发音标准、语速适当、语言富有感染力。

（5）技术应用（10%）：拍摄录制方法新颖、现代化信息技术应用合理、有创意，让人耳目一新。

（6）效果评价（10%）：整体效果良好，尤其是商务效果新颖有趣，可观看性强，传播效果佳。

（二）短剧剧本模块

1. 基本要求

短剧剧本模块以提高学生商务英语应用能力、跨文化商务沟通能力、商务分析决策实践能力和思辨创新能力等“商务+英语”复合型能力为主要目标。要求能够熟练运用所学国际商务相关知识（例如，国际贸易理论与实务、国际市场营销、国际商法、国际金融、国际会计、国际货运与保险、国际商务沟通与函电、跨文化商务交际和跨境电子商务等），剧情应围绕国际商务相关知识、技能和策略等展开，以微视频作品所涉及的产品或服务为对象，

就其所赋予的文化意义与传承发展、品牌策划与海外市场拓展等方面进行情景剧创作，并挖掘提炼其中可能蕴含的正能量精神（例如，爱国敬业、遵纪守法、艰苦奋斗、创新发展、专注品质、追求卓越、履职担责和服务社会等），剧情应涵盖国际商务相关知识、技能和策略等。剧本要求原创，引用他人作品时需注明出处且引用部分不得超过作品全部内容的 25%。

（1）作品形式：封面设计和正文（正文可包含文字和图片等）；

（2）内容要求：剧本名称、人物角色、剧情摘要、剧本正文和剧情评论等；

（3）剧本名称：中英文，文字简练、语言地道；

（4）人物角色：演员表及角色描述；

（5）剧情摘要：中英文，要求有高度的概括力，语言精练、明确。中文摘要不超过 300 个汉字，英文摘要不超过 300 个实词；

（6）剧本正文：全英文，不超过 3000 个实词，包括故事背景和完整剧情描述；

（7）剧情评论：陈述本剧运用的商业思维、国际商务知识、技能及策略等，说明本选题的理念和商业价值。

2. 短剧剧本模块评分标准（满分 100 分）

（1）选题立意（20%）：宣传家乡文化，讲好“中国故事”，以研究现实问题为主，既有理论支撑又有实际商业价值；

（2）剧本语言（20%）：格式规范，语言地道，行文流畅，逻辑严谨，无语法问题；

（3）剧本内容（20%）：符合《高等学校商务英语专业本科教学质量国家标准》《高等职业学校商务英语专业教学标准》的指导精神，内容完整，融入职业品德、国际商务知识、技能及策略等；

（4）剧情设计（20%）：符合剧情摘要，主次分明，张弛有度，条理清晰，生动有趣，行之有效；

(5) 整体效果 (20%)：完成大赛设定的剧本基本要求，树立职业梦想、提升职业品格、解决商业问题。整体效果新颖有趣，有应用价值。

(三) 短剧表演模块

1. 基本要求

短剧表演模块需完整演绎一场时长约 15 分钟的全英文国际商务情景剧，应包含剧本名称、人物角色、国际商务场景、音乐、服装和道具等关键要素。短剧内容要体现角色、国际商务场景描述、故事背景、基本剧情、商业思维和商业精神等，宜包含起、承、转、合的完整剧情，并将国际商务知识、技能及策略等应用到短剧中。

2. 短剧表演模块评分标准（满分 100 分）

(1) 语言 (20%)

- ①口语流利，语音语调准确自然；
- ②词语丰富，表达恰当，语法准确；
- ③口语地道，国际商务交际策略运用恰当。

(2) 内容 (40%)

- ①能体现产品或服务与家乡文化之间的关联度；
- ②能够运用国际商务知识、技能及策略；
- ③选题角度新颖，有相当的理论意义和应用价值；
- ④剧情内容完整。

(3) 素养 (15%)

- ①能体现商业品格、商务文化和国际商务礼仪等知识素养；
- ②演员剧态自然，有感染力，不紧张，无过分表演；
- ③有较高的人文素养，知识面广。

(4) 效果 (15%)

- ①表演过程合理流畅，衔接自然，有较强的舞台表现力和应变能力；

②能够做到自然借助音乐、场景设计、服装和道具等手段，有效地呈现商业情景剧；

③能把商务英语专业知识有效地融入剧中并加以演绎表达。

（5）创新（10%）

①鼓励参赛队在科学正确的价值观指导下，勇于开拓创新，以实现最佳的短剧表演效果；

②鼓励以创新为驱动，努力打造积极向上并能给国际商务实践带来启发和帮助的短剧。

（四）问题回答模块

1. 基本要求

每支参赛队 5 分钟（含评委提问时间），参赛队成员全部出场。根据参赛队微视频作品、短剧剧本和短剧表演等内容，评委专家提出 2 个问题，小组成员现场作答。

2. 问题回答模块评分标准（满分 100 分）

（1）理解力（20%）：听懂评委提问，理解提问意图；

（2）思辨力（30%）：回答切题、中肯，具有说服力；

（3）表达力（30%）：语言表达清晰、准确；

（4）反应力（20%）：能快速有效地组织应答语言（用以拖延时间的语气连接词堆砌不被认为是有效回答）；受到干扰时（例如，被评委打断）能做出及时合理的回应。

三、全国总决赛成绩评定方法

微视频作品模块、短剧剧本模块、短剧表演模块和问题回答模块均采用百分制，评委打分保留到小数点后一位，去除一个最高分和一个最低分后的平均分（保留小数点后两位）记为该参赛队的相应模块成绩。

参赛队全国总决赛总成绩=微视频作品模块成绩*20%+短剧剧本模块成绩*20%+短剧表演模块成绩*40%+问题回答模块成绩*20%。（全国总决赛总成绩保留小数点后两位，总成绩相同者，按短剧表演模块成绩排序。）

附件 3： 全国总决赛线下录演相关要求

一、短剧表演录像

1.各参赛队应自行完成线下录演，参照正常演出规范，短剧表演场地自选，但应相对固定，服装和道具等自备，自行录演（表演和录像）一旦开始，中途不得暂停；

2.短剧表演原始录像中不得出现学校名称等任何与参赛队相关的信息，格式为 MP4 或 WMV，由各参赛队自行拍摄，拍摄设备及拍摄手法等不限。

二、远程监考

1.大赛组委会采用双机位远程视频监考，双机位分别放置于表演区前后，应确保全部参赛队员全程均在视频范围内，第一机位正面取景（开启声音），第二机位背面取景（设置静音）；

2.双机位均推荐使用移动设备（手机、平板电脑等），提前安装腾讯会议 APP，各参赛队自备 2 个腾讯会议账号，线下录演时使用双机位移动设备登录腾讯会议账号（届时提供）并分别修改第一机位和第二机位名称，格式为“学校名称+录演监考正面/背面”，例如“学研汇智大学录演监考正面”；

4.各参赛队应提前布置双机位并调试设备，确保远程监考视频画面清晰、设备电量充足、网络通畅、无其他弹窗应用程序干扰等；

5.如确因网络或设备故障等突发事件导致远程视频监考中断，应及时检修恢复并报告大赛组委会，但自行录演（表演和录像）不得暂停。